

**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES
MODALIDAD DE IDENTIDAD REGIONAL
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Coyhaique, a 3, 4,5,6,7,10,11,12,14 y 18 de noviembre de 2025, siendo las 09:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Culturas Regionales, Modalidad de Identidad Regional, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1780 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Daniela Poblete Clifford, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
2. Luz Villarroel Romero, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);
3. Yanet Barrientos Cárcamo, R.U.T. N° [REDACTED] (Presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Aysén, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será doña Luz Villarroel Romero.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$ 132.000.000.- (Ciento treinta y dos millones pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$15.000.000.- (Quince millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

| | |
|-----------------------------|-----|
| Antecedentes y concordancia | 20% |
| Viabilidad | 30% |
| Currículo | 10% |
| Impacto potencial | 40% |

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión

- Doña Luz Villarroel Romero, se abstuvo de conocer los proyectos folio Nros., 843697, 835585, 843697 y 803047, la causal de la inhabilidad corresponde a la aplicación del Artículo 12, N° 3 de la Ley N° 19.880: Tener amistad íntima o enemistad manifiesta con alguna de las personas mencionadas anteriormente.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$ 118.651.445.- (Ciento dieciocho millones seiscientos cincuenta y un mil cuatrocientos cuarenta y cinco pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos financieros por \$ 13.348.555.- (Trece millones trescientos cuarenta y ocho mil quinientos cincuenta y cinco pesos).

Siendo el día 18 de noviembre 2025, a las 12:30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

Luz María V.

Luz Villarroel Romero, presidente.

Ingrese Rut. [REDACTED]

| Folio | Título del Proyecto | Responsable del Proyecto | Puntaje Total | Monto Solicitado | Monto Asignado | Estado |
|--------|---|--------------------------------------|---------------|------------------|----------------|--------------|
| 835398 | Ruta fungi: colores del bosque austral | Lázaro Alberto Igor Aguilante | 98,9 | \$14.939.977 | \$14.939.977 | Seleccionado |
| 835554 | El Fraile: Memorias de Montañas | María Jesús Montti Solis | 98,9 | \$15.000.000 | \$15.000.000 | Seleccionado |
| 835854 | Huemul: Jardinero del Bosque | Francisco Javier Espildora Brunet | 98,5 | \$14.939.484 | \$14.939.484 | Seleccionado |
| 836216 | CRÓNICA EXPEDICIONARIA. RUTA ENTRE CAMPOS DE HIELO | Corporación Cultural Memoria Austral | 97,4 | \$15.000.000 | \$15.000.000 | Seleccionado |
| 837258 | Herencia de tierra y manos: Cartografía y memoria de la Arquitectura en Adobe de Chile Chico | Catalina Javiera Zúñiga Santana | 96,6 | \$13.800.900 | \$13.800.900 | Seleccionado |
| 831490 | HILOS DE AYSEN, LA TEXTURA COMO LENGUAJE | Carolina Andrea Vergara Gac | 95,5 | \$14.971.930 | \$14.971.930 | Seleccionado |
| 825490 | Mentiras Populares de Aysén en Kamishibai: Herramienta para la transmisión de la tradición oral | José Miguel Benado Wilson | 93,5 | \$14.999.154 | \$14.999.154 | Seleccionado |
| 830150 | Trapananda | Royerliz Virginia Garcia Garaban | 93,4 | \$15.000.000 | \$15.000.000 | Seleccionado |

| Folio | Título del Proyecto | Responsable del Proyecto | Puntaje Total | Monto Solicitado | Monto Asignable | Estado |
|--------|---|---|---------------|------------------|-----------------|------------------|
| 835585 | Pantoneras Culturales | Mujer austral | 93,3 | \$15.000.000 | \$15.000.000 | 1° Lista Espera |
| 840516 | Identidad Literaria de Chile Chico | Agrupación Ambiental y Socio Cultural Antukulef | 93 | \$11.524.770 | \$11.524.770 | 2° Lista Espera |
| 841262 | Guardianas de la Trapananda: retratos de mujeres del Chelenko | Francisca Monserrat González Mosler | 92,5 | \$15.000.000 | \$15.000.000 | 3° Lista Espera |
| 824774 | Anecdotario. Puesta en Valor de la Identidad Minera de Puerto Cristal | Corporación Puerto Cristal | 90,5 | \$15.000.000 | \$15.000.000 | 4° Lista Espera |
| 843697 | Puente Ibáñez, confluencia de memorias | Cynthia Marissel Ferrada Rosas | 89,5 | \$11.009.500 | \$11.009.500 | 5° Lista Espera |
| 843790 | Glaciares Fanzinantes: Turismo cultural y memoria local en los confines de la Patagonia | Karina Edith Garrido Quezada | 89 | \$14.770.000 | \$14.770.000 | 6° Lista Espera |
| 831392 | NATURALISTAS AYSÉN II: Guías Ilustradas para recorrer la Región | Valeria Jesus Valenzuela Carrillo | 88,8 | \$11.793.873 | \$11.793.873 | 7° Lista Espera |
| 842859 | Raíces textiles de la Patagonia: Vestuario de identidad desde Caleta Tortel | Katherine Del Rosario | 88,2 | \$14.999.600 | \$14.999.600 | 8° Lista Espera |
| 833587 | Se Han Visto Muertos Cargando Adobes | Rolando Miguel | 87,8 | \$9.529.480 | \$9.529.480 | 9° Lista Espera |
| 828636 | Ruta de Turismo Cultural, Valle del Emperador Guillermo | Bona Dea | 87,3 | \$14.941.882 | \$14.941.882 | 10° Lista Espera |
| 818735 | Nuestra Cocina Tradicional | Cecilio Aguilar Galindo | 86,5 | \$14.973.527 | \$14.973.527 | 11° Lista Espera |
| 819754 | Página web: Agrupación Social y Cultural los Cristalinos | AGRUPACION SOCIAL Y CULTURAL LOS CRISTALINOS | 86 | \$14.921.500 | \$14.921.500 | 12° Lista Espera |

| Folio | Título del Proyecto | Responsable del Proyecto | Puntaje Total | Monto Solicitado | Estado |
|--------|---|-------------------------------|---------------|------------------|-------------|
| 820164 | Voces del Silencio Blanco: cartografía sonora de la mujer | Naiara Cristina Schuck Schuck | 84,6 | \$14.549.350 | No Elegible |

| | | | | | |
|--------|---|------------------------------------|------|--------------|-------------|
| | patagona | | | | |
| 834662 | Tour Virtual Patrimonial | Rodrigo Antonio Martínez Pinto | 84,4 | \$15.000.000 | No Elegible |
| 842542 | Cocinando en los tiempos de nada, recetas e historia de los primeros pobladores de Cochrane | Ingrid Espinosa Espinosa | 82,5 | \$13.420.250 | No Elegible |
| 824252 | Escenas Pioneros del valle exploradores | Sebastián José López Leiva | 81,8 | \$11.356.820 | No Elegible |
| 822471 | Aysen Infinito, recorrido visual y sonoro que pone en valor el patrimonio natural y cultural de la región desde una mirada artística y contemplativa. | Leandro Hans Riquelme Torres | 80,5 | \$13.754.921 | No Elegible |
| 843666 | Puyuhuapi en el Tiempo: Memoria Fotográfica de Ayer y Hoy | Consejo de la cultura de Puyuhuapi | 80,3 | \$14.765.642 | No Elegible |
| 844030 | "Radio Madipro: Puente de Voces entre Generaciones" | Fundación educacional Cuenca Viva | 80 | \$14.794.320 | No Elegible |
| 843925 | Relatos tejidos de Bahía Murta | Rocío Miranda Landeros | 78 | \$6.124.990 | No Elegible |
| 843912 | La Última Chupa del Mate | Gabriel Alejandro Asenie Urra | 75,4 | \$5.247.787 | No Elegible |
| 842780 | Mundo interno y memoria territorial descubierto mediante el Mix Media | Gabriel Espinoza Arias | 75 | \$14.089.795 | No Elegible |
| 843047 | Tejiendo Identidad: Murales Comunitarios para la Memoria y la Identidad Cultural de Aysén | Pedro Hernan Quezada Molina | 75 | \$14.900.000 | No Elegible |
| 843342 | Seres mágicos de Aysén: ilustración y taller de escritura creativa para escolares | Medea Studio SPA | 75 | \$15.000.000 | No Elegible |
| 842163 | Holística formativa identitaria de la zona de Aysén | Valeria Olga Lema Matamala | 74,8 | \$14.810.531 | No Elegible |